

EEN RIVIERCRUISEBOOT IS IDEAAL OM TE PROEVEN VAN CAMBODJA EN VIETNAM

# Cruisen op de magische Mekong

Een meisje staat op het dek, knie wat opgetrokken, voet op de reling. Ze staart intens naar de groene oever, terwijl het schip over de Mekong vaart. Een scène uit de film en het boek 'L'Amant', die ik nu zelf mag beleven. Of toch bijna. Geen ontmoeting met een minnaar voor mij, al laat ook ik me verleiden...

DOOR SANDRA ROSSEEL

Voor wie *L'Amant* nog niet gelezen heeft: in de deels autobiografische roman, die later verfilmd werd, vertelt Marguerite Duras over haar jeugd in het toenmalige Indochine, het huidige Vietnam. Als puberend meisje uit een verarmde Franse familie beleeft ze een verboden romance met de 27-jarige zoon van een Chinese magnaat, nadat ze hem op weg naar haar kostschool in Saigon op een veerboot op de Mekong ontmoet. Hoofdpersoonage Juliette krijgt af te rekenen met haar eigen familie, de vader van haar minnaar die zijn zoon met een rijke Chinese wil laten trouwen en met de koloniale samenleving, die relaties tussen Europeanen en Chinezen afkeurt. Dat ons schip de Marguerite heet, is dan ook geen toeval, want de schrijfster en het boek duiken geregeld op tijdens onze reis.

Een reis die voor de meeste passagiers in Siem Reap in Cambodja begint, waar onder andere bezoeken aan de beroemde tempels van Angkor op het programma staan. Maar zelf sluit ik pas aan op dag 8 van deze Rivages du Monde-cruise, wanneer de Marguerite in de Cambodjaanse hoofdstad Phnom Penh aangemeerd ligt. Daar staat meteen een bezoek aan het Koninklijk Paleis op het programma. Een groot complex vol prachtige paviljoenen en pagodes en dito tuinen, waar de huidige koning nog altijd woont. Die blijkt een stuk ouder te zijn dan zijn foto, die overal in de stad te zien is, doet geloven. De jongeman op de foto's blijkt ondertussen al 70 jaar oud te zijn. "Maar mocht je interesse hebben: hij is nog altijd niet getrouwd", knipoogt onze gids terwijl hij ons wijst op het olifantenpaviljoen, speciaal gebouwd zodat de koninklijke familie vanop het balkon makkelijk de koninklijke olifanten kon bestijgen. Wat verder mogen we door de open deur en vensters de gigantische troonzaal bewonderen en nemen we een kijkje in de Zilveren Pagode, die zijn naam kreeg omwille van de vloer, die met zilvertegels belegd is. In de pagode staat ook een gigantisch boeddha-beeld, dat belegd is met meer dan 2.000 diamanten. De blikvanger van de site is voor mij echter een gigantische muurschildering, gemaakt door monniken die de geschiedenis van het land weergeeft.

Nog meer geschiedenis ontdekken we bij Wat Phnom, de heuvel waarnaar de stad genoemd is. Hier ontdekte Lady Phnom ooit godenbeelden in een boom, aangespoeld vanuit Laos. Ze liet prompt een schrijn bouwen. Ook nu nog staan enkele tempels op de top van de heuvel, al lijken de vele knipperende en ronddraaiende lampen me een meer recentere toevoeging. Felle kleuren, overdaad én meer dan een vleugje kitsch blijken ook later op deze reis vas-



Reizen in stijl: de Marguerite ziet eruit als een oud koloniaal schip. (foto SRA)



Het Koninklijk Paleis in Phnom Penh kan je gewoon bezoeken. (foto Getty)

*“Volgeladen brommertjes rijden kriskras tussen de vele kraampjes en marktbezoekers”*

te waarden voor heel wat tempels.

De volgende dag staat een vaardagje op het programma, zonder uitstapjes. We varen de grens tussen Cambodja en Vietnam over, en die grenscontroles – waar wij als passagiers niks van merken – kunnen wel enkele uren in beslag nemen. Ideaal om onze jetlag – het tijdsverschil bedraagt 7 uur – te verteren. Al hoeven we ons op de Marguerite geen moment te vervelen: we leren lenterolletjes en soep maken, krijgen te zien hoe de chefs de meest fantastische figuren uit fruit en groenten kerven en volgen een voordracht over Vietnam, en dit alles onder het motto: niets moet, alles mag. Ik laat de cursus servetten vouwen dan ook aan me voorbij gaan en kies in de plaats voor een deugd-doende massage, gevolgd door een duik in het minizwembadje op het dek. 's Avonds staat een traditionele dansvoorstelling op het programma.

#### PAALWONINGEN

Na al dat geluier is het de volgende dag tijd om echt van Vietnam te proeven. We ruilen de Marguerite in voor kleinere bootjes en varen naar Tan Chau. Hier

bezoeken we een eilandje bewoond door boeren. Velden vol mangobomen en peperstruiken, kippen die rondscharrelen tussen de paalwoningen, een visser die zijn netten maakt... Boeiend om te zien hoe de inwoners leven. Overal waar we komen, worden we enthousiast onthaald. De bewoners lachen en zwaaien, en poseren met plezier voor onze foto's. Daarna zetten we koers naar de meer industriële kant van Tan Chau, waar we een fabriekje bezoeken waar matten uit bamboe en hennep gemaakt worden. We ruilen er onze bootjes in voor fietsriksja's, die ons naar een zijdefabriek brengen. Boeiend om te zien hoe een zijdecocon van enkele centimeters groot verwerkt kan worden tot de meest prachtige kimono's en andere zijden hebbelingen. Na ons bezoek aan Tan Chau zet de Marguerite koers naar Sa Dec, dat we de volgende dag bezoeken. Ons schip in koloniale stijl vaart immers enkel overdag, ideaal om op het dek te genieten van de omgeving. In Sa Dec komt Marguerite Duras opnieuw op de proppen. De Franse schrijfster bracht hier een deel van haar kindertijd door, en hier



Overal waar we komen, wuiven de inwoners ons enthousiast toe. Ook op het landbouweiland bij Tan Chau. (foto SRA)

staat ook 'het huis van de Chinees' dat in de film te zien is. Maar eerst bezoeken we de lokale markt. En die is duidelijk populair: het is een drukte van jewelste, waarbij volgeladen brommertjes tussen de vele kraampjes en marktbezoekers slalommen. Van groenten en fruit over allerlei soorten vis en vlees tot eendenkuikentjes en kikkers. We komen ogen te kort. Het huis van de Chinees is dan weer een teurstelling: de woning – met prachtige ingelegde deuren – is duidelijk vervalLEN, en het museum in de woning is niet te bezoeken wegens 'te gevaarlijk'. We sluiten ons bezoek aan Sa Dec af met een bezoekje aan de Kien An Cung-pagode en een caodaïstische tempel, een in het zuiden van Vietnam populaire religie die alle mogelijke religies combineert. Na nog wat varen komen we aan in Cai Be, waar we een gotische kathedraal bewonderen en een fabriekje bezoeken dat op een traditionele manier rijstpapier en snoepjes maakt. Boeiend om te zien, al heb ik een vermoeden dat de demonstraties vooral bedoeld zijn om toeristen te lokken.

#### MILJOENEN BROMMERTJES

We varen verder op de Mekong, de 4.909 km lange rivier die in Tibet ontspringt en via China, Laos, Thailand, Cambodja en Vietnam naar de Zuid-Chinese Zee stroomt. Ik sta op het dek, knie opgetrokken, voet op de reling en

## Praktische info

### DE REIS

- We maakten deze reis op uitnodiging van Rivages du Monde. De volledige reis duurt 14 dagen, wij maakten een ingekorte reis van 7 dagen. De volledige cruise maken kan vanaf 4.290 euro.
- We vlogen vanuit Parijs via Bangkok naar Phnom Penh en keerden vanuit Saigon via Bangkok terug naar Parijs.

### VISA

Zowel voor Cambodja als Vietnam heb je een visum nodig. Deze kan je makkelijk digitaal aanvragen.

### GOED OM WETEN

Je kan niet overal met de kaart betalen, en neemt dus best US-dollars mee.

- Meer info over deze en andere cruises vind je op [www.rivagesdumonde.be](http://www.rivagesdumonde.be)

kijk naar de steeds veranderende oever. Stukken groen worden afgewisseld met piepkleine plattelandsdorpjes, ondergelopen velden – het geheim van de supervruchtbare Mekongvallei – met steden en met tempels in alle mogelijke vormen en kleuren. Een landschap dat blijft boeien, en dat smaakt naar meer. Want deze riviercruise is ideaal om van het land te proeven, en geeft vooral goesting om nog meer te ontdekken. Ik geniet dan ook met volle teugen van onze laatste kilometers op de Mekong. In My Tho ruilen we onze Marguerite in voor een bus die ons naar Saigon voert. Of Ho Chi Minhstad, zoals deze plek officieel heet. De rust van de rivier wordt prompt vervangen door een drukte van jewelste, waarbij miljoenen brommertjes (6 miljoen, weet onze gids, red.) kriskras door elkaar rijden. Onze bus wordt links én rechts voorbijgestoken en doet net hetzelfde... Bumper tegen brommerachterwiel rijden we verder door de grootstad, die uit verschillende districten bestaat. Hier rijden is echt niet voor gevoelige zielen. We zien het internaat uit *L'Amant* en houden halt bij een Chinese tempel, net om de hoek van de straat waar het hoofdpersoonage uit *L'Amant* haar romantische ontmoetingen met haar Chinees had. We ontdekken de Chinese markt en het prachtige oude postkantoor. Eenmaal in het hotel, waar we onze laatste nacht doorbrengen, besluiten we te voet de stad in te trekken. We struinen door gezellige buurtjes – inclusief een straat vol boekenwinkeltjes – en leren hoe we zoals echte Vietnamezen de straten vol voorbijrazende brommertjes en auto's kunnen oversteken: gewoon vertrekken (wij weliswaar met ingehouden adem) en hopen dat alle brommertjes niet op maar langs ons heen rijden... Dit is het echte Vietnam. Een prachtige ontdekking!



# VIJVERHOF OUDEJAARSVOND

31/12 • 19U – 4U

Menu & Reservatie



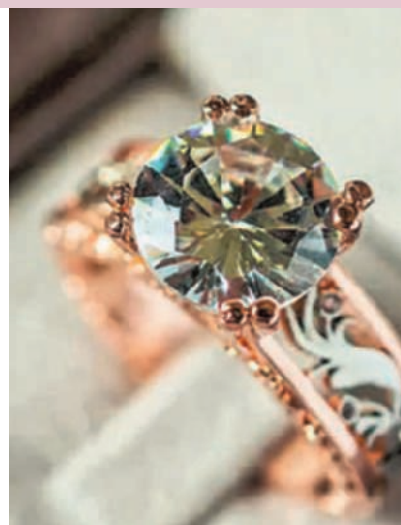
**FEESTMENU & PARTY**  
Marremstraat 3 – Wevelgem – Vijverhof.be

**€145  
ALL IN**

DB101197J3

# TOTALE UITVERKOOPT

Vanaf 14 november wegens einde loopbaan.



**-20%**  
op alles

## Juwelier Hoste



Stasegemdorp 20  
Harelbeke - Stasegem  
Tel. 056/ 21 22 76  
www.juwelenhoste.be

Van 9 tot 12 en van 14 tot 18u.  
Gesloten op zondag, maandag en woensdag.

Vanaf 14/12 alle dagen open in 2023.

DB105793K3

## H.HART SERVICES

DIENSTENCHEQUES & GEZINSZORG



**DÉ WARMSTE WEKEN  
ZONDER ZORGEN**  
dankzij onze hulp  
in het huishouden



DIENST GEZINSZORG 056/ 321 120 | gezinszorg@h-hart.be

### DIENSTENCHEQUES

KORTRIJK 056/ 321 370 | dienstencheques@h-hart.be  
WEVELGEM 056/ 400 461 | dcwevelgem@h-hart.be  
ZWEVEGEM 056/ 713 138 | dczwevegem@h-hart.be  
MENEN 056/ 521 858 | dcmenen@h-hart.be  
BEVEREN-LEIE 056/ 321 878 | dcbeverenleie@h-hart.be

www.hhartservices.be



DB10541K3

ZORGGROEP H.HART ..... THE ART OF CARE .....

## FABRIEKSVVERKOOPT

VRIJ 8/12 ZA 9/12

TELKENS VAN 10 – 18 u

ARTISANALE KAARSEN  
DECORATIE  
KLEINMEUBELEN

Topkwaliteit - Ruim aanbod aan  
aantrekkelijke prijzen



Z.I. DAMART | JACQUETBOSLAAN 5 | 7711 DOTTENIJS

DB104776K3